

RUNDBRIEF – KNIGHTS CROSSING - NEWSLETTER

Knightingale

AUSGABE/ISSUE XXV

DEC 2018

AS LIII

DER RUNDBRIEF DER BARONIE KNIGHTS CROSSING – THE BARONIAL NEWSLETTER OF KNIGHTS CROSSING



Neuigkeiten, Anleitungen, Artikel



Impressions from Autumn Crown Tourney

News, Tutorials, Articles





Grüßwort von Baron und Baronin *Greeting from Baron and Baroness*



Liebe Mitglieder der Baronie Knight's Crossing,

ein geschäftiges Jahr neigt sich dem Ende zu und während wir mit unseren Familien und Freunden die Feiertage genießen, schauen wir gerne zurück auf dieses Jahr in unserer geliebten Baronie. Natürlich war unsere Investitur bei Rot & Gold ein unvergleichliches Ereignis, eingebettet wie sie war in den würdigen Nachfolger des Nibelungenkriegs. Besonders hat es uns gefreut, auch Ehrengäste von außerhalb der SCA dabeizuhaben, denn es wird Zeit, jetzt nach Gründung unseres Vereins und der Vereinigung der Baronie nach vorne zu schauen und unseren Platz in der deutschen Mittelalterszene einzunehmen.

Crown Tourney war das zweite Highlight der letzten Monate und wir können nicht genug Danke sagen für die viele Arbeit, die der Canton Turmstadt mit viel Unterstützung aus der ganzen Baronie geleistet hat. Es war schön, es war beeindruckend, es war unglaublich „period“ und wir werden alle zukünftigen Crowns daran messen! Wir sind einfach stolz auf euch. Das neue Jahr beginnt für viele von uns mit BootCamp in unserem Heimatshire MeadowMarsh und wir hoffen, viele von euch dort zu sehen, mit euch zu sprechen, zu kämpfen, zu essen und zu feiern wie es eigentlich nur die SCA kann!

Kommt gut rüber, und bis bald,

Wolf und Catalina

Dear people of the Barony of Knight's Crossing

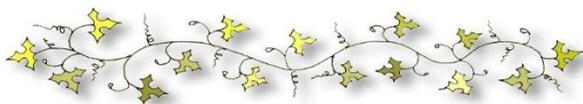
a busy year is coming to an end and while we are enjoying the holidays with our families and friends, we look back upon this year in our beloved barony. Naturally, our investiture at Red & Gold was an incomparable event, embedded as it was into the worthy successor of the Nibelungen War. We particularly enjoyed the presence of guests of honour from outside the SCA, because it is time, now that the Verein has been founded and the barony unified, to look forward and to take our place in the German medieval scene.

Crown Tourney was the other highlight of the last months, and we cannot thank the Canton of Turmstadt enough, nor the many from the entire Barony who supported it. It was beautiful, it was impressive, it was incredibly period, and we shall measure all future Crown Tournaments by its standard. We are, quite simply, proud of you all.

The new year will begin for many of us at BootCamp in our native Shire of MeadowMarsh, and we hope to see many of you there, to speak, fight, feast and revel with you, as only the SCA can.

We wish you a happy new year, and hope to see you soon.

Wolf and Catalina





Amtsträger von Knight's Crossing *Officers of Knight's Crossing*



Lord Volker Eisvogel zu Nortorf
(Volker Ehlers)

Seneschall - Seneshal

seneschal@knightscrossing.org



Baronin Barbara von Krempe
(Kim Barbara Dose)

**Ministerin für Kunst und
Handwerk –
Minister for Arts & Sciences**

moas@knightscrossing.org



Lady Margareta Arvidsdotter
(Sonja Erlandsson)

Schatzmeisterin - Exchequer

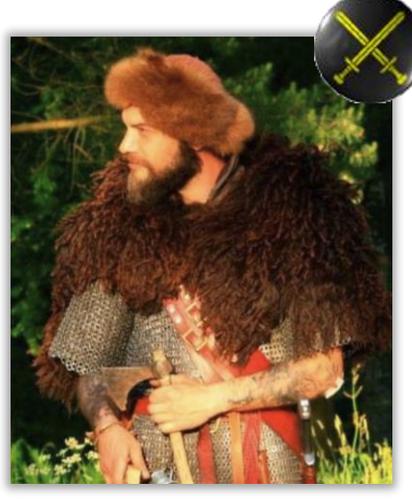
exchequer@knightscrossing.org



Freiherr Richart von Brandenburg
(Martin Noack)

**Öffentlichkeitsarbeit, Herold –
Public Relations, Herald**

chronicler@knightscrossing.org



Lord Rudgar the Blackened
(Christoph Zarembowicz)

Marschall – Knight's Marshal

knightsmarshal@knightscrossing.org

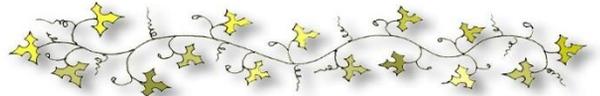


Meisterin Ellisa von Berenklaw
(Angela Nelk)

Siegelbewahrerin – Signet Clerk

signetclerk@knightscrossing.org

Aktuelle Neuigkeiten / Fresh Updates: www.knightscrossing.org





Der Seneschall spricht *The Seneshal speaks*



Vom Schreibtisch des Seneschals, ein sehr kurzer Jahresrückblick 2018.

Wenn man das Jahr Revue passieren lässt, kann man sagen: Es war ein erfolgreiches Jahr. Es hat großartige Veranstaltungen gesehen und auch die Affiliation ist ein ganzes Stück weiter gekommen. Wir haben mit Unterstützung vieler Mitglieder der Baronie den deutschen Verein gegründet und Anfang Dezember habe ich den offiziellen Antrag auf Affiliation bei der SCA gestellt.

Ich möchte allen danken, die diesem Jahr unsere Veranstaltungen organisiert oder durch ihr Kommen bereichert haben. Ohne dieses Engagement wären wir nicht da, wo wir jetzt sind. Je mehr wir uns einbringen, umso mehr Spaß macht es.

Mein besonderer Dank gilt den Officern der Kantone und der Baronie, die mit mir zusammengearbeitet haben.

Ich freue mich auf einen genauso erfolgreiches Jahr 2019.

Volker

From the Seneschal's desk a very short end-of-year review.

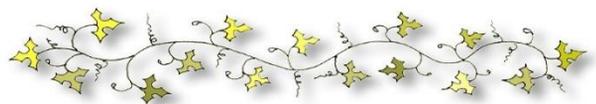
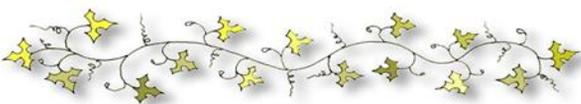
When we look back at the year, one can say: It has been a successful year. It has seen splendid events and also the Affiliation has come a big step forward. With the support of many members of the Barony we have founded the german society (Verein) and at the beginning of december, I have made the official application for Affiliation to the SCA.

I want to thank all, who have organised events or have enriched them through their coming. Without this dedication we wouldn't be where we are right now. The more we participate actively, the more fun it is.

My special thanks go to the Officers of the Cantons and the Barony, who worked with me this year.

I am looking forward to a likewise successfull year 2019.

Volker





Aus dem Büro der Schatzmeisterin *From the Exchequer's Office*



Hiermit möchte ich mich als Kassenwart der Baronie Knights Crossing für gute Zusammenarbeit in diesem Jahr bedanken.

Es ist immer schön zu sehen, wie aktiv ihr alle seid und tapfer immer auf meine emails mit den Fristen reagiert.

Ich weiss, zeitweise fallen die Fristen leider mit den deutschen Urlaubszeiten etwas unglücklich zusammen. Deshalb auch hier schon mal der Hinweis, der nächsten Report (4. Quartal 2018) benötige ich bis zum 15.01.2019.

Und wie immer, wer Fragen dazu hat, kann sich gerne an mich wenden oder mir Bescheid geben wenn Blanko Berichte für den Quartalsreport oder den Kassenbericht eines Events benötigt wird. Nur wenn ich weiss, wo Probleme sind kann ich helfen. 😊 Ansonsten wünsche ich euch allen ruhige Tage und und einen guten Start ins neue Jahr.

Margareta

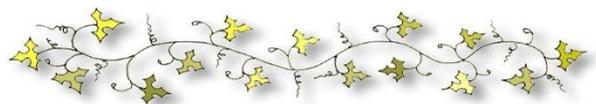
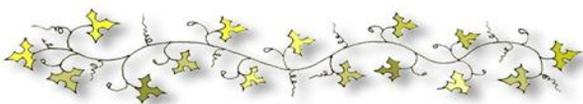
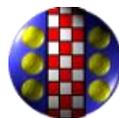
As Exchequer for the Barony of Knights Crossing, I wish to thank you all for the good co-operation this year.

It's always nice to see how active and dedicated everyone are to respond to my e-mails with deadlines.

I know of course that sometimes deadlines unfortunately falls on German holidays and therefore I'd already now like to highlight that I need the next report (for Quarter 4 2018) no later than on 15 January.

As always, if anyone has a question, I'm happy to help. You can also just let me know if you need a template for the quarterly report or an event financial report. I can only support you, when I know that you need it 😊. Otherwise I wish you a peaceful Holiday Season and a good start in the new year.

Margareta



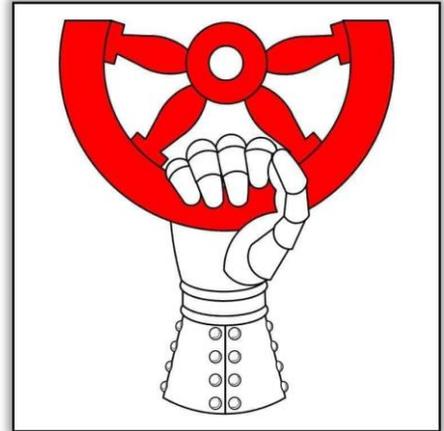


Neues vom Heroldstisch *News from the Herald's Table*



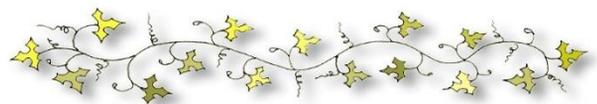
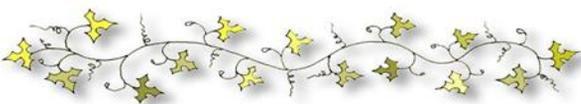
Nachdem unser Order of the Silver Gauntlet zwar registriert, das Abzeichen jedoch abgelehnt wurde, musste ich erneut ans Zeichenbrett. Großartige Unterstützung erhielt ich dabei von Dominic Benjamin, vielen Dank nochmal an dieser Stelle. Der folgende neue Entwurf wurde nach ausführlicher Prüfung zur Registrierung geschickt:

After our Order of the Silver Gauntlet has been registered, but the Badge has been returned, I had to go on the draft table again. I got great help from Dominic Benjamin, so many thanks again! The following draft has been sent to registration after detailed analysis.



Zusätzlich war es der Wunsch unserer Regenten Baronin Catalina und Baron Wolf, dass das Abzeichen für unseren Order of the Wheel geändert wird. Derzeit ist dieses vom „St. Catherine’s Wheel“, also einem RIchtrad und somit Folterinstrument dominiert. Nicht sehr passend für unsere Service-Auszeichnung, die Symbolik sollte doch eher sein, dass die Mitglieder des Ordens, das „Rad am Laufen“ halten. Hier seht ihr einen groben Entwurf der Änderung:

In addition, it was the wish of our regents Baroness Catalina and Baron Wolf to change the badge of our Order of the Wheel. Currently it is dominated by the „St. Catherine’s Wheel“, a torture device. Not very fitting for our service award, where the symbolism should be that the members „keep the wheel running“. Here you see a rough sketch of the change.





Des Chronisten Bibliothek *The Chronicler's Library*



Da ist sie nun also, die erste Ausgabe des Knightingale unter meinen Fittichen und ihr seid bereits durch die ersten Seiten durch. Ich hoffe, dass Euch das etwas andere Layout zusagt.

Mein großer Dank geht an alle, die ihren Teil zu dieser Ausgabe beitrugen, indem sie interessante Inhalte geschrieben haben. Allen voran Elisande und Katherina, deren Artikel ihr hier direkt im Anschluss lesen könnt.

Die Zukunft des Knightingale stelle ich mir so vor, dass wir fest zum Ende eines jeden Quartals eine Ausgabe produzieren, also vier Ausgaben pro Jahr, im März, Juni, September und Dezember.

Zum Einen erhaltet ihr einen kurzen Überblick der vergangenen Monate, zum Anderen, ist es eine tolle Möglichkeit mit genügend Vorlauf und festen Terminen, Eure Inhalte mit anderen zu teilen.

Top-Aktuelle News werde ich versuchen Euch immer zeitnah auf unserer Website zur Verfügung zu stellen, hier lohnt sich also ein regelmäßiger Blick.

Lasst mir gern eure Inhalte, eure Wünsche und Vorschläge zukommen:
chronicler@knightscrossing.org

Richart

There it is, the first issue of the Knightingale under my wings and you already browsed through the first pages. I hope, you like the little layout changes.

My big thanks goes to all, who added their bit to this issue in contributing interesting content, with Elisande and Katherina leading the way. You can read their articles right after this page.

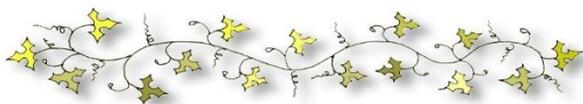
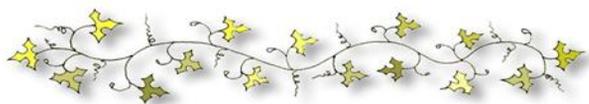
For the future of the Knightingale I have in mind to produce one issue at the end of each quarter. Four issues per year in march, june, september and december.

So you get an overview of the last few months and it is a good opportunity to share your content with others at a fix date and enough forerun.

I will try to provide you with the latest news on our website. So a regular look does pay.

Send your content, your wishes and suggestions my way: chronicler@knightscrossing.org

Richart



New Drachenvald Herbalist Guild by Elisande Walters



"The purpose of the guild is to educate us, each other and the populace on period use of herbs, safely introduce and excite the populace to flavors and the richness of period flora in all ways of use which included but were not limited to: Medicinal use in period (historic research), Culinary- In beverages and food, Ornamental: dyes and Cosmetic, Ritualistic & Alchemy, Gardening & Botany."

quote from the governing document, chartered by King Vits and Queen Isabella's Hand at Fall Crown A.S.LIII (53)

Herbalist kann man ungefähr mit dem Wort "Kräuterkundige(r)" übersetzen. Mit der "Drachenvald Herbalist Guild" hat Drachenvald nun einen Ort an dem sich jene, mit einem Penchant für Pflanzen im weitesten Sinne, austauschen und lernen können. Insofern sind bei uns nicht nur "nicht verholzende" Pflanzen, sondern einfach alle jene Pflanzen und Pilze, Gegenstand dessen was wir tun.

Wir wollen nicht ausschließlich verkopft mit Pflanzen arbeiten aber es ist uns wichtig, dass der sichere Umgang und die historische Fundierung, sowie die Kräuterkunde an sich eine Aufwertung erfahren. Bisher waren kräuterkundige Aspekte in A&S entries in ihrem kräuterbezogenen Teil immer nur Beiwerk. Wir möchten das ändern und diesem Feld, dass für uns der Grundbaustein unserer Zivilisationen war und ist, den ihm gebührenden Platz einräumen. Erwartet wird, dass man nicht nur "sicher arbeitet" im Umgang, sondern auch das Wissen schärft für Dinge wie hoch allergene Pflanzen oder auch den ein oder anderen giftigen Gartenbewohner (die wenigstens wissen wie viele Zierpflanzen hochgiftig sind: die Eibe (deren Fruchtkörper es nicht ist, aber alles andere schon, inklusive Samen) ist da noch bekannt, aber wenn ein Kleinkind eine Peonienknospe verspeist, ist am besten der Notarzt schon unterwegs bevor es

With the Drachenvald Herbalist Guild we finally have a space where all the herb and plant (and mushroom) aficionados can geek out.

When people entered an herbal product into an A&S competition we got the feeling that the herbal aspects were often discounted, seen as mere preparation to the final "product", we want to change that. For us herbalism is the realm which birthed cultures, be it as food, or medicine or cosmetics. Our focus is on fun, but right after that comes safety and knowledge. We want to leave the perception behind that Herbalism is only a precursor to medicine or a delivery system for cooks.

To know safely the flora around you was normal in period. But today it is vanishing. Be it the kind of tree that grows around the house, or the wild herbs which make healing or soothing teas, it was known for example that meadowsweet was good against headaches (because it is basically a form of Aspirin) and it was known if it grew in your area, if it didn't, some willowbark was sure to be found. We want to be a haven for those who seek and accumulate that knowledge again without judgement over those who don't (yet) know the most basic things. And we want to be multipliers for such knowledge through things like A&S entries and - the still in the process of establishment - Guild blog and the Media Wiki for herbs in historical context.



New Drachenvald Herbalist Guild

by Elisande Walters



den Schluckvorgang vollendet ist).

Im übrigen wollen wir uns gerade nicht ausschließlich als "Zuarbeiter" verstehen. Kräuterkunde hat in der Tat ein nicht unwesentlich kulinarischen Aspekt, dennoch ist das Feld zu weit, als das man es als Zuarbeit für die Köche begrenzen kann. Es gibt eben auch einen Färberaspekt, Heilarbeit im weitesten Sinne ist oft Kräuterarbeit, gärtnerisches Wissen und Produkte für die Persönliche Verschönerung oder Hygiene entstammen der Kräuterkunde und sind ebenso interessant wie Parfümerie oder die Gewinnung von Fasern.

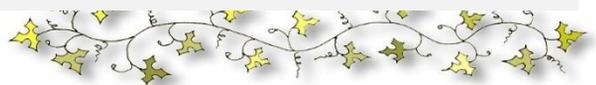
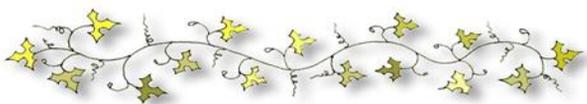
Die sichere Kenntnis der Flora um einen herum ist etwas das uns als Gesellschaft heute mehr und mehr verloren geht, aber in period, war es normal echte von römischer Kamille unterscheiden zu können, oder eine Esskastanie von einer Buche. Wir wünschen uns als Gruppe ein Platz zu sein in dem diese Sorte Wissen wieder zur Normalität wird, ohne Neulinge dafür zu verurteilen, dass sie irgendetwas (noch) nicht wissen, und, dass wir dieses auch über A&S entries oder auch unseren noch zu errichtenden Gilden Blog (auf Englisch) wieder in die Welt tragen.

Das andere ist das Wissen um die konkreten Verwendungen. Das bringt uns zu archeobotanischen Funden und zu den den meisten weniger bekannten Texten jener Zeit, den Kräutermanuskripten, von Apuleius, über Hildegard bis Folz und Fuchs in unseren Breitengraden. Jede Sprachkultur hat ihre Eigenen, und nur den Englischen ist echte Verbreitung vergönnt. zB als ich in den USA war, stellte ich fest, dass trotz ihrer Heiligsprechung, das Wissen um Hildegard von Bingen minimal ist.

We want to accumulate a foundation of local manuscripts and archeobotanical finds to get an idea of the local traditions. In the area of KC that would be texts from Apuleius, Hildegard of Bingen and Folz and Fuchs among others. But every region is bound to have their own traditions. As a Kingdomwide guild we are unique poised to accumulate an understanding of the medieval european herbal landscape. So far most of these manuscripts lie only regionally not in obscurity, only the english and latin texts can claim wide circulation. But given how many there are unique to the central area (if often terribly difficult to get access to) there are bound to be others in other languages. This is why we also have a local position, the local elders, who are to encourage regional activity. For KC the person in charge (next to me, Elisande, as guild head) is Gerdis of Ad Flumen.

Most of us, who established the guild have already some exposure in Herbalism. But we too are all only beginning to collect our projects to rise through the ranks of Initiate, Scholar and Sage. To achieve any given rank the charter determines the amounts and kinds of Projects needed, these Projects can be anything from teas to soaps to plant profiles. Additionally the title of Warden can be awarded to people who focus on any given area of herbalism. From Apothecary, forage or beautician to Gardener, Pepperer, Perfumer or the fiber art: Retter.

At the moment we are in the process of completing some more administrative tasks, like registering our device (hopefully: "(Fieldless) A dragon's head couped Or maintaining a sprig of elder gules fructed sable.") and to establish a Guild blog as well as a media wiki for herbs





New Drachenvald Herbalist Guild by Elisande Walters



Um dieses regionale Wissen zu fördern, haben wir regionale Untergruppen in losem Verband etabliert, bzw regionale Ansprechpartner die wir "local elders" genannt haben. In Knights crossings ist das neben mir, Lady Elisande Walters als Gildenoberhaupt, Gerdis aus Ad Flumen.

Wir, die wir die Gilde etabliert haben, kennen uns schon ein bisschen mit Kräutern aus, aber bisher haben auch wir erst angefangen unsere Aufgaben zu den Leistungsebenen (Initiate, Scholar & Sage) anzugehen.

Die "Qualifikationen" für diese "Titel" sind "projects" die je nach Leistungsebene mehr oder weniger involviert sind. Zuzüglich kann man den Titel "warden" erhalten, indem man ein Forschungsfeld in besonderer Weise bedient. ZB als Gärtner oder im Bereich der kulinarischen Nutzung.

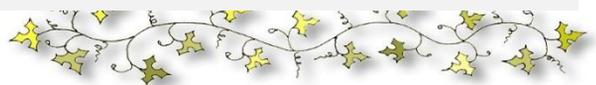
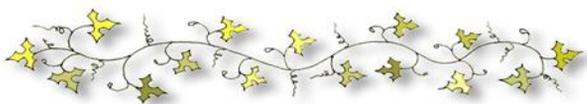
Im Moment sind wir dabei, unser heraldisches Device zu beantragen (goldener Drachenkopf mit einem fruchttragenden Holunderzweig im Maul). Wir sind dabei einen Gildenblog zu erstellen und ein historisches Kräuter-wiki. Die vorgelegten Arbeiten der Gildenmitglieder, die einen Rang erwerben wollen (man kann auch ganz ohne diese Ambition der Gilde beitreten) werden uA als Fundus genutzt werden um den Blog mit interessantem Inhalt zu füllen und das Wiki soll langsam wachsen.

Der direkte Austausch wird sich übers Jahr schon primär über die FB gruppe Drachenvald Herbalists aber ein newsletter via email ist auch in Planung, hinzu kommt ein - hoffentlich - jährliches kleines Event, das dieses Jahr mitte

in historic context. The works of those who want to achieve any given ranks will be used as a pool to draw content for the blog from, and we hope to grow things steadily but expect it to be slowly, as we are - at the moment - still a fairly small group.

Most of the direct back and forth will undoubtedly continue to happen via the FB group "Drachenvald Herbalists" but we are planning to also have a newsletter, as soon as enough of the people who generally participate in debate etc, are actually registered (the only requirement for being considered a member of the guild is that you send your SCA details and email (and if you do FB your FB handle) as well as a rough indication where your given shire might lie in modern times (not your address) to herbalistguild@gmail.com . We will not sell your data, nor keep it in a public file, so even tho it is only your SCA data and your email, it should be safe enough. Please let us know if you are an OFF FB member so far we have 1 of those and we tend to involve her via email where possible.)

Additionally we plan a yearly herbal academy. It will at least initially be very small, this year it will be in Meadowmarsh 17th to 19th of May, registration will open on January 1st (mail to above mentioned email address), mostly we can only offer crash space as it is at a private residence, but the event is priced VERY low (5 euros for members) food for saturday included, and there are also quite a few local hotels. This year is called "Wisse die Wege" (know the paths/methods a quote from one of St Hildegard's works) and will focus somewhat on the local herbal traditions of KC.



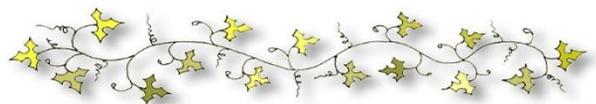
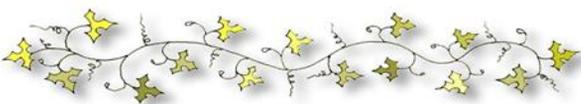


New Drachenvald Herbalist Guild by *Elisande Walters*



Mai in Meadowmarsh stattfinden wird. Und "Wisse die Wege" herbal academy heißt. Registrierung ist ab dem 1. Januar möglich, der Beitrag ist gering uA weil es vor allem lediglich crashspace gibt, (wobei es vor Ort einige kleinere Hotels gibt) der Fokus wird diesmal auf den deutschen Kräutertraditionen liegen.

Wer Mitglied werden will, der sende eine Email mit seinen SCA infos, der präferierten Email und ggf sein FB handle an herbalistguild@gmail.com





Eine lachende kleine Königin aus Hannover
 A happy little Queen from Hannover
 by Katherina Mornvegh



Diese niedliche Majestät habe ich auf einem Antependium im Kestner Museum in Hannover fotografiert, und weil die Lichtverhältnisse so gut waren, konnte ich zuhause auf dem Foto die Stiche abzählen. Ich finde das Muster hübsch für kleine Geschenke für ein Geschenkekorbchen – wenn auch nicht unbedingt für Nadelkissen...

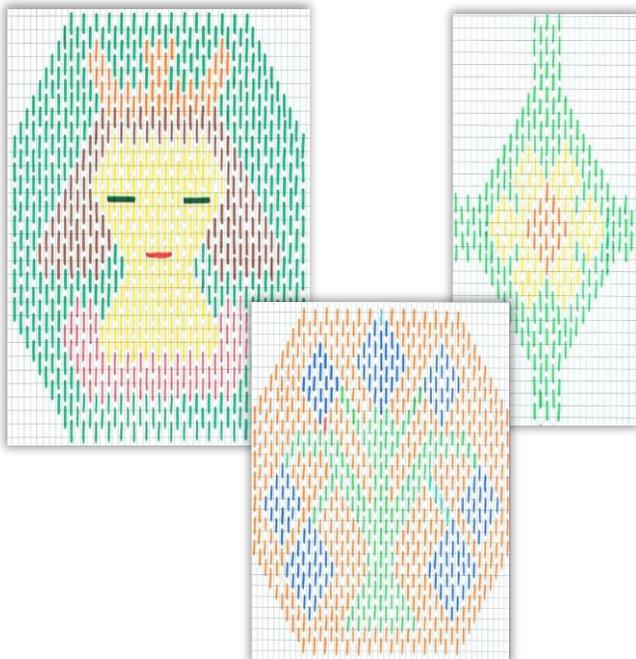
Die Farben sind verblichen, nur das Rot hat die Zeit gut überdauert. Das Muster muss neu sehr farbenfroh gewesen sein, als das Grün und Gelb noch im Originalzustand waren. Die Fäden des Kleides haben sich alle aufgelöst. Bei Stickereien des 19. Jahrhunderts ist dies häufig bei schwarzen Fäden passiert, in diesem Fall sind die schwarzen Fäden an anderen Stellen allerdings erhalten, so dass das Kleid wohl nicht schwarz war.

Das ist ein nettes kleines Stickprojekt für einen langen Winterabend. Wenn man mit 50 cm langen Fäden arbeitet, braucht man 2 für das Gesicht, 2 für die Haare, 1-2 für das Kleid, 1 für die Krone und 5 für den Hintergrund.

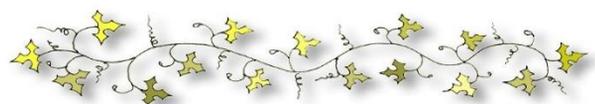
I was able to take pictures of an antependium in the Kestner Museum in Hannover with this cute majesty on it, and the lighting was good enough to chart the stitches from the photo. I think it's a sweet pattern for small gifts for a gift basket, although it might not be the best choice for a pin cushion...

The colours are faded except the red. The pattern must have been quite colourful when the green and yellow were still in their original state. The threads of the dress have disintegrated – this is a frequent thing in black embroideries from the 19th century, but there are still black threads in other parts of the antependium, so it must have had another colour than black.

This is a nice little embroidery project for a long winter evening. Working with 50 cm long threads, you will need 2 threads for the face, 2 for the hair, 1-2 for the dress, 1 for the crown and 5 for the background.



Kestner Museum Hannover
 Antependium aus Südniedersachsen
 Seiden- und Leinenstickerei mit Metallfäden
 Südniedersachsen, Ende 14. Jahrhundert
 Inv.-Nr. W.M. XXII, 10, Wolfenmuseum





Lokale Gruppen *Local Branches*



Die Mitglieder der Baronie Knight's Crossing finden sich in vielen
Regionen Deutschlands.

Eure lokalen Ansprechpartner findet ihr unter:

*The members of the Barony of Knight's Crossing can be found in
many regions of Germany. You can find your local contact at:*

www.knightscrossing.org



Impressum

Knightingale –
der Rundbrief der Baronie von Knights
Crossing

Knightingale –
the Baronial Newsletter of Knights Crossing

Knightingale Email:
chronicler@knightscrossing.org
Chronist der Baronie - Herausgeber:
Martin Noack ska Richart von Brandenburg
Email: chronicler@knightscrossing.org

Knightingale Email:
chronicler@knightscrossing.org
Baronial Chronicler - publisher:
Martin Noack ska Richart von Brandenburg
Email: chronicler@knightscrossing.org

Logo: Giraut Le Noir, Mechthild
Quattermart

Logo: Giraut Le Noir, Mechthild Quattermart
Picture credit: unless otherwise specified:
author, Knightingale, or Drachenwald
Homepage

Bildquellen: soweit nicht anders angegeben
Autor, Knightingale und Drachenwald
Homepage

Verantwortung und Rechte für den Inhalt
der bereitgestellten Artikel, Texte und
Bilder liegt beim jeweiligen Autor. Der
Knightingale behält sich vor, eingereichte
Artikel und Texte zu kürzen und
Bildmaterial zu bearbeiten.

Für die Bereitstellung und Nutzung der
Dateien des Knightingale erhebt der
Knightingale keine Gebühren, hierfür fallen
dem Nutzer keine Kosten an. Kosten für
Download und Ausdruck der
bereitgestellten Dateien liegen beim
Nutzer.

Werbung - Für die Veröffentlichung von
Werbeanzeigen wenden Sie sich bitte an
die Redaktion. Eine Veröffentlichung von
Werbung ist in der Regel möglich.

The layout is the property of the
Knightingale. Permission from the
Knightingale is required to publish, use or
distribute the publication, the sole exception
being the distribution of the complete
Knightingale to members of the Society for
Creative Anachronism, Inc. and related
persons.

Authors reserve all rights to the articles,
texts and pictures submitted, and are
furthermore solely responsible for their
content. The Knightingale reserves the right
to alter articles, texts and pictures.

There is no charge for providing and using
data files of the Knightingale; the user need
pay no fee to the Knightingale. All costs
associated with downloading and printing
the data files are payable by the user.
Advertising – To post advertising, please
contact the editor. In general, it is possible to
publish ads.

Kommende Veranstaltungen Upcoming Events

08-10 Mar 19
Bootcamp 2019
(Düdelnheim, Hessen)

26-28 Apr 19
Arts in April
(Iphofen, Bayern)

17-19 May 19
Wisse die Wege
(Oberursel, Hessen)

14-18 Aug 19
Rot & Gold
(Limeshain, Hessen)

sowie viele weitere lokale Treffen
as well as many local meetings

Für mehr Informationen zu den
Veranstaltungen besucht
For more information about the events visit

www.knightscrossing.org
(Deutschland / Germany)

www.drachenwald.sca.org
(Europa / Europe)



Dies ist der „**Knightingale, des
Rundbriefes der Baronie Knights
Crossing**“ in der Society for Creative
Anachronism, Inc. (SCA, Inc.). Der
Knightingale ist erhältlich über
www.Knightscrossing.org, die
redaktionelle Verantwortung trägt Richart
von Brandenburg (Martin Noack,
Chronicler@knightscrossing.org). Der
Knightingale ist keine Publikation der
Gesellschaft (SCA, Inc.) und stellt nicht die
Meinungen und die Politik der SCA Inc.
dar. Für Informationen über
bereitgestellte Bilder, Artikel, Texte oder
Kunstwerke wenden sie sich bitte an den
Herausgeber. Die Rechte der
veröffentlichten Bilder, Artikel, Texte und
Kunstwerke liegen beim Verfasser,
Hersteller. Das Layout ist Eigentum des
Knightingale. Veröffentlichung,
Verwendung und Weitergabe des
Knightingale auch in Teilen bedarf der
Zustimmung des Knightingale.
Ausgenommen hiervon ist die Verteilung
des Knightingale als komplette Ausgabe an
Mitglieder des Königreiches Drachenwald
der Society for Creative Anachronism, Inc.
und deren nahestehenden Personen.

This is the “**Knightingale - the Newsletter
of the Barony of Knights Crossing**”, a
publication of the Barony of Knights
Crossing of the Society for Creative
Anachronism, Inc. The Knightingale is
available on the Baronial Homepage
www.knightscrossing.org and from the
baronial chronicler, Richart von
Brandenburg (Martin Noack,
chronicler@knightscrossing.org). This
newsletter is not a corporate publication of
the Society for Creative Anachronism, Inc.
and does not delineate SCA policies. ©
Copyright 2016, Society for Creative
Anachronism, Inc. For more information on
reprinting letters, artwork and articles from
this publication, please contact the
Chronicler, who will assist you in contacting
the original creator of the piece. Please
respect the rights of our contributors.



COVER PHOTOS
MISTRESS GUNNHILD IN HER VIGIL
BY MISTRESS ELLISA VON BERENKLAW

CROWN TOURNAMENT
BY LADY MARGARETA ARVIDSDOTTER

