

# Knightingale

AUSGABE/ISSUE XXIV

Aug 2018

AS LIII

DER RUNDBRIEF DER BARONIE KNIGHTS CROSSING – THE BARONIAL NEWSLETTER OF KNIGHTS CROSSING



Richard and  
Barbara say  
fare\_thee\_  
well to their  
time as  
Baron and  
Baroness of  
Knight's  
Crossing

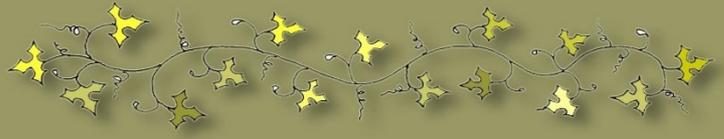
Richard und Barbara  
nehmen Abschied  
von ihrer Zeit als  
Baron und Baronin  
von Knight's Crossing





## BARON UND BARONIN VON KNIGHTS CROSSING

## BARON AND BARONESS OF KNIGHTS CROSSING



### **Two and a half Years – Ein Rückblick auf eine Amtszeit von Richart von Brandenburg**

Als Catalina mich vor ein paar Wochen bat, einen Rückblick unserer Amtszeit für den Knightingale zu schreiben, mußte ich erstmal schlucken. Nicht, weil ich nicht gern schreibe, aber wo soll ich da anfangen? Die letzten zwei Jahre waren für mich und Barbara, für die dieser Artikel genauso gilt, sehr interessant. Wir haben unheimlich viel dazu gelernt, auch wie die Strukturen der SCA funktionieren und in dieser Zeit neue Freundschaften in Drachenwald geschlossen oder alte vertieft. Ich werde in diesem Artikel nicht stumpf Event für Event abarbeiten, sondern versuchen einen roten Faden durch unsere Reign zu ziehen. Da ich diesen Text jedoch frei von der Leber weg schreibe, müßt ihr, liebe Leser, am Ende beurteilen, ob mir das gelungen sein wird.

#### *Nicht Fisch, nicht Fleisch: Die Zeit als Vikar von Knight's Crossing*

Meine erste große Erinnerung, wie es ist auf dem Thron da vorn zu sitzen, hat mich bereits in meiner Zeit als Vikar ereilt. Nicht Fisch, nicht Fleisch, von der Krone benannt, war ich nun da und sollte die Repräsentativen Aufgaben von Konrad und Mechthild fortführen, bis ein neues Baronienpaar gefunden war. Viele fragen sich sicherlich heute noch, wie es eigentlich dazu kam. Wie ihr vielleicht wißt, hatten Barbara und ich uns bereits auf die Amtszeit beworben, die später dann die zweite und tragisch abgebrochene Amtszeit von Konrad und Mechthild werden sollte. Aufgrund der damals für uns positiven Stimmen beim Polling, fragte mich Marcus von Stormarn, Seneschall von Knight's Crossing zu dieser Zeit und vom Königspaar ThorvaldR und Tomoe beauftragt, ob ich mir vorstellen könnte, die Aufgabe des Vikars zu übernehmen. Die Alternative wäre gewesen, sofort ein neues Polling zu starten, was, bedenkt man die Resonanz der Bewerbungen in den Jahren zuvor, wohl keine gute Idee gewesen wäre. Nein, man wollte der Baronie zunächst etwas Zeit zum Durchatmen geben.



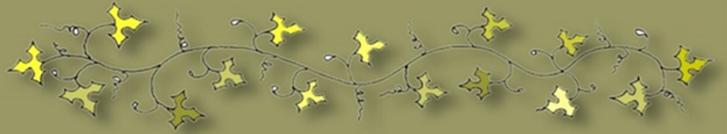
Auch Barbara und ich waren von Konrad und Mechthilds Ausstieg sehr überrascht, hatten wir uns doch fest vorgenommen, beim nächsten Polling erneut zu kandidieren, was dadurch etwas gedämpft wurde. Hierin lag wohl auch ein Punkt, weshalb ich zustimmte, Vikar zu werden. Ich wollte der Baronie, die Heimat unserer Freunde geworden ist, etwas zurückgeben, sie nicht vor die Wahl stellen, jemanden aus der Not zu krönen oder den Status als Baronie zu verlieren. Auch sah ich das Vikarsamt als eine gute Möglichkeit an, einen Einblick in diese Position des repräsentativen Oberhauptes von Knight's Crossing zu erhalten. Immerhin wollten wir noch wenige Monate zuvor ja genau das werden. So stimmte ich also zu und kurz darauf mußte ich meine neue Aufgabe dann auch "live" auf einem Event wahrnehmen: Bootcamp.

Ich glaube, die entspannte Atmosphäre als Trainingsevent, die Bootcamp ausmacht, war ein sehr guter Start um hier zu starten. Kaum auf dem Event angekommen, kamen mir schon die ersten Fragen von meinen Freunden entgegen: "Wie wird man denn Vikar? Was ist deine Aufgabe? Wie ist dein Titel, wie sollen wir dich nennen?" Vor allem der gute Malcom brachte mich hier immer sehr zum Schmunzeln, da er mich seit dieser Zeit immer mit "Oberst" anspricht, eine Anrede, die er selbst gewählt hat, weil ich ja *irgendwas* von Rang war. Tatsächlich war das ganze Thema Vikar für die Baronie in der aktuellen Form neu. Es mußte auch die Verfassung entsprechend geändert werden. Auch das Regelwerk der SCA gab nicht allzu viel her, meist fand man nur Sätze wie, wenn ein Landed Baron bzw. Baroness am Crown Tourney teilnimmt, muß ein Vikar ernannt werden. Das wars. Dementsprechend war ich natürlich irgendwo nicht Fisch, nicht Fleisch. Ich sollte den repräsentativen Part übernehmen, durfte Hof halten, jedoch keine Awards ausgeben. Ich war Oberhaupt der Baronie, hatte aber weder Titel noch Krönchen, dies zu zeigen. Letzteres war innerhalb Knight's Crossings weniger problematisch, auf Double Wars im selben Jahr, war es jedoch eine zeremonielle Herausforderung. Auf einem Court kam ich als Repräsentant der ältesten Baronie Drachenwalds direkt nach den Principalities in die Reihe, was zugleich aber die im Rang höherstehenden Baronienpaare aus Gotvik, Styringheim und Arnimetsä auf die hinteren Plätze verwies so daß sie hinter einem gewöhnlichen "Lord" einmarschieren mußten. Auf diesem Event habe ich gelernt, in Sachen Zeremoniell gelassen zu bleiben. Auch wenn ich persönlich viel Spaß an Courts, deren Vorbereitung, Texten und Zeremonien habe, ist es manchmal einfacher fünf grade sein zu lassen und die Lösung zu suchen, die für alle am wenigstens Aufwand bedeutet. Und so lief ich beim nächsten Court als letzter ein.

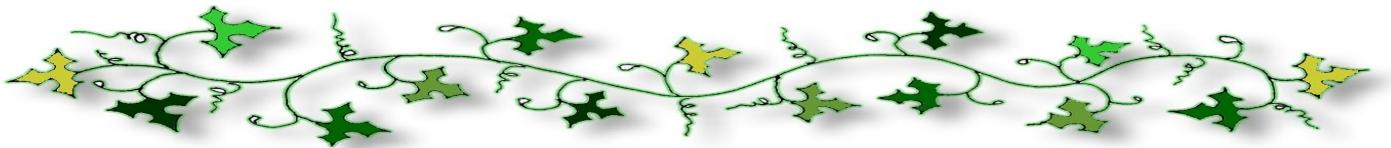


## BARON UND BARONIN VON KNIGHTS CROSSING

### BARON AND BARONESS OF KNIGHTS CROSSING



Beim Thema Court möchte ich dann aber doch nochmal zu jenem Bootcamp springen. Denn dort war auch meine erste Hofhaltung, die ich auf dem Thron und nicht dahinter erleben durfte. Und ich kann euch sagen, es ist ein himmelweiter Unterschied. Zu meinem Glück lenkten Benjamin, als mein Guard in Hotpants und der immer authentisch hervorragend gestylte William, die Blicke des Publikums hin und wieder von mir weg. Vor allem William, der einiges an Überredung und Konsultation benötigte, bevor er seine Zusage zu diesem neuen Job gab, glänzte in seinem ersten Auftritt als Herold und lieferte unheimlich gut ab. Dank dieser Unterstützung meiner Retainer und vieler vieler toller Menschen, die mir vor, nach und während des Events zur Seite standen, lief alles ziemlich glatt. Die ersten feuchten Augen, von denen noch einige folgen sollten, bekam ich auch während dieses Courts, als ich Lord Khutughtu, den viele eher als Lars Magnus kennen, in Königs Auftrag in die Popular Company of Sojourners aufnahm.



#### *Anpacken und Ziele erreichen: Die Amtszeit als Baron und Baronin*

Nachdem die Wogen in der Baronie sich langsam glätteten, widmete ich mich also der Hauptaufgabe des Vikarsamtes: Die Organisation des nächsten Pollings. Hierfür bietet unsere Verfassung glücklicherweise einen tollen Fahrplan, so daß diese Aufgabe nicht schwer fiel.

Inzwischen hatte ich mich mit meiner zeremoniellen Rolle ebenfalls angefreundet, krankte aber weiterhin etwas darunter, daß ich Ziele für die Baronie hatte, die ich als Vikar nicht erreichen konnte. So zum Beispiel das Stiften neuer Awards und Orden. Vielleicht sehen manche, die Zeit zwischen meiner Einsetzung und dem Polling als zu gering an, doch fürchtete ich, daß die Baronie in eine gewisse Antriebslosigkeit driften könnte, wenn wir nicht bald einige Dinge in Angriff nahmen. Und bis heute, glaube ich, daß diese Entscheidung richtig war.

Wie ihr wißt, ging das Polling zu Barbaras und meinen Gunsten aus, doch möchte ich auch hier nochmal die Gelegenheit nutzen, Mathias und Reta zu danken, die der Baronie ebenfalls den großen Dienst erwiesen haben, sich zur Wahl zu stellen. Etwas, was in Zukunft hoffentlich wieder von mehr Leuten getan wird.

Von dem Tag, an dem wir wußten, daß wir kandidieren, setzten wir uns mehrere Ziele, die wir in den kommenden zwei Jahren erreichen wollten: Die Wiedererweckung des alten Order of the Wheel, der als Serviceaward dienen sollte, die Implementierung von wenigstens zwei neuen Orden für A&S und Kampfkaktivitäten waren der erste Schritt. Ferner wollten wir den Prozeß der Affiliation erneut angehen, mit dem Ziel die Situation in den Bereichen Eventlocations finden, Rechtssicherheit der Veranstalter schaffen und Öffentlichkeitsarbeit, vor allem in Richtung deutsche Mittelalterhobbyszene, zu verbessern. Damit einher geht auch noch das letzte Ziel, ganz Deutschland unter dem Dach Knight's Crossings zu vereinen. Im Laufe der Zeit, war uns auch immer mehr klar, daß wir die Voraussetzungen, Nachfolger für uns selbst zu finden, verbessern müssen. Deshalb mußte auch der Fundus der Baronie stark verschlankt werden. Dieser stellte für viele eine enorme Hürde dar. Ob wir diese Ziele erreicht haben, werde ich am Ende dieses Artikels nochmal beleuchten. Unterm Strich also, soll am Ende unserer Amtszeit eine solide Basis stehen, auf der die Baronie und künftige Baronenpaare aufbauen können.

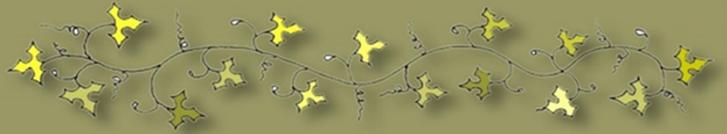
Nach unserer Investitur auf dem letzten Nibelungenkrieg, der kurzfristig nach Norddeutschland verlegt wurde, gab es also viel zu tun. Zur Investitur selbst erschien König Morales, zusammen mit ein paar Freunden aus Styringheim. Sie hatten den langen Weg mit dem Auto zurückgelegt, ein Freundschaftsdienst, der uns sehr viel bedeutet hat. Im Gepäck eine Nachricht von Königin Agnes, die uns hochmotiviert in den Tag starten lies. Da uns die Zeremonie aus dem *Drachenwald Book of Ceremonies* zu kurz und zu einfach war, hatte ich eine neue geschrieben, die auch auf die Zeit ohne Baronenpaar einging, sowie meine Entlassung als Vikar beinhaltete. Glücklicherweise waren viele Freunde und Seneschalle der Kantone vor Ort, so daß wir diese Zeremonie in wunderbarer Weise durchspielen konnten. Vielen Dank auch hier nochmal an alle Beteiligten.

So ging es dann von Event zu Event. Unsere Nervosität wurde nach und nach weniger und wir wurden immer sicherer und routinierter in unseren Hofhaltungen. Dennoch war immer eine Herausforderung z.B. Herolde auf einem Event zu finden. Daher, wenn ihr mit dem Gedanken gespielt habt, einmal den Job des Herolds auszuprobieren, ein Baronialer Court ist der ideale Einstieg und unsere Nachfolger werden sich sicherlich sehr darüber freuen.



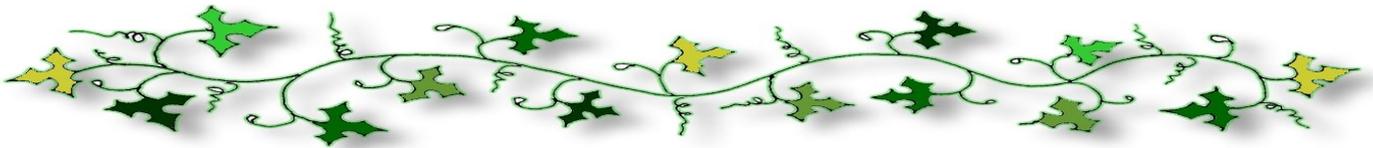
BARON UND BARONIN VON KNIGHTS CROSSING

BARON AND BARONESS OF KNIGHTS CROSSING



Ich möchte nun noch lose ein paar Highlights aus diesen ganzen Events herauspicken, dabei werde ich garantiert viele vergessen. So möchte ich hier auch die ehrenwerte Lady Alenn von Horn erwähnen, die uns bereits am Anfang unserer Regentschaft mit einem großen Carepaket an tollen selbstgemachten Seifen, Gewürzölen und Rosenkränzen versorgt hat, die wir hier und da als Dankeschön ausgeben konnten. Dinge wie diese, sind wichtig, um das Amt von Baron und Baronin ausfüllen zu können und daher ist es um so schöner zu sehen, daß bereits ein Wettbewerb für Rot & Gold ins Leben gerufen wurde, der die Baroniale Schatzkammer für unsere Nachfolger füllen soll. Großartige Idee!

Wir haben zudem das Gefühl, daß langsam wieder mehr Leben in die Baronie als Ganzes kommt. Auch wenn die einen oder anderen Kantone noch aus verschiedenen Gründen straucheln, ist die Aktivität in vielen anderen Ecken unseres Landes deutlich angestiegen. So zeigen Dreieichen und Roterde bereits zum zweiten Mal mit Challenges of the West, daß die Zusammenarbeit über Kantongrenzen hinweg, der Schlüssel zu einer aktiven Baronie sein kann und muß. Auf diesem Event hatten wir unseren ersten Auftritt als Baron und Baronin nach der Investitur und konnten gleich lernen, daß wir wortwörtlich auch mal ganz eng zusammenrücken können und dabei weiter unseren Spaß haben. Bei den zweiten Challenges konnten wir dann nach Catalinas Order of the Wheel vom Bootcamp, auch den guten Frakki in einen unserer Orden, nämlich den neu gegründeten Order of the Silver Gauntlet aufnehmen. Bei meiner Ansprache mußte ich echt mit den Tränen des Stolzes kämpfen, als ich Frakki's mannigfaltige Leistungen für Knight's Crossing vortrug. Ein würdiges erstes Ordensmitglied.



Schauen wir also auf die Zielerreichung, wie wir im Vertriebs sagen würden. Die ersten Orden sind gestiftet, der Weg zur Affiliation ist in vollem Gange, mit der neuen Homepage ist eine neue Möglichkeit der Präsentation und der Koordination innerhalb und außerhalb der Baronie in vollem Gange, vielleicht werden die Möglichkeiten bald noch aktiver genutzt. Die ersten Schritte zur Eingliederung der fehlenden Gebiete sind ebenfalls bereits gegangen. Und der Fundus? Nun, sagen wir, das wird uns auch nach unserer Regentschaft noch etwas beschäftigen. Alles in allem blicken wir aber doch auf eine recht erfolgreiche Zeit zurück in der wir viel gelernt haben und in der SCA, aber auch persönlich gereift sind. Wir hoffen, ihr stimmt uns zu.

Sicher, es lief nicht immer alles rund und es war oft auch anstrengend. Der Job bringt auch viel Arbeit außerhalb von Events mit sich, doch wir hatten eine schöne Zeit, dank Euch. Sicherlich überlegen wir auch, das ganze irgendwann noch einmal zu machen, doch nun ist es an der Zeit, daß unsere Nachfolger Wolf und Catalina den Job übernehmen und ihre eigene Art und Vorstellungen darin einbringen. Wir sind uns sicher, daß sie dabei aus der ganzen Baronie viel Unterstützung bekommen werden! Wer wissen möchte, wie er mit kleinen Dingen helfen kann, kommt gerne auf mich zu. Somit enden diese, meine letzten Zeilen als Baron von Knight's Crossing in einem Knightingale. Es gäbe bestimmt noch viel zu erzählen, doch überlasse ich die restlichen Geschichten unseren gemeinsamen Abenden am Lagerfeuer.

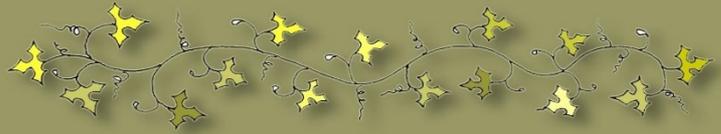
Lieben Gruß auch im Namen von Barbara. Wir freuen uns auf neue Aufgaben und sehen uns alle bald.

Richart



## BARON UND BARONIN VON KNIGHTS CROSSING

### BARON AND BARONESS OF KNIGHTS CROSSING



Two and a half Years – looking back over our time in office  
By Richard von Brandenburg

When Catalina asked me a few weeks ago to put together an overview of our time in office for the Knightingale, I did not know what to do. Not that I don't like to write, but – where do I start? The last two years have been nothing but fascinating for me and Barbara, who this article applies to equally. We have learned so much, also about the structures of the SCA and how they work, and we have closed many new friendships in Drachenwald, or strengthened existing ones. So I am not going to go over one event after the other now, but instead I will try to find a common theme of our Reign. Since I'm writing this text straight from my heart, I will have to leave it to you, dear reader, to see if I succeeded in that.

#### *Neither fish nor fowl: my time as Vicar of Knight's Crossing*

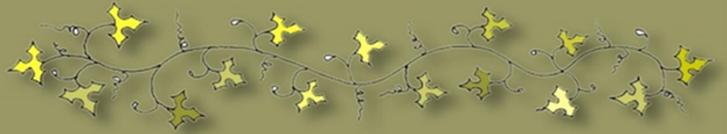
My first major memory about what it's like to sit on that throne there up front happened during my time as Vicar already. Neither fish nor fowl, appointed by the crown, I was sitting there and supposed to continue the representational duties of Konrad and Mechthild until a new baronial couple had been found. There's probably many among you who still wonder to this date, how did that happen? As you may know, Barbara and I had already entered our Letters of Intent for that time of office that later became Konrad and Mechthild's second, and ended so suddenly and tragically. Due to the many positive votes for us during the polling, Marcus von Stormarn, then Seneschall of Knight's Crossing, asked me on behalf of the Royal Couple ThorvaldR and Tomoe if I could see myself taking over the tasks of a Vicar. The alternative would have been to start a new polling immediately, which in light of the response to Letters of Intent in the previous years would not have been such a good idea. No, the intention was to give the Barony time to catch their breath.



Barbara and I were also very surprised by Konrad and Mechthild's leaving, since it had been our intention to enter ourselves again at the next polling and we now found ourselves curbed a bit. This may have been another reason why I agreed to become Vicar: I wanted to return something to this Barony, which had become the home of our friends, and not force them to appoint somebody out of necessity or lose the status of Barony. I also saw the position of Vicar to be an excellent opportunity to gain a sense of perspective about the position of being Knight Crossing's representational leader. After all, a few months prior that was what we wanted to become.

So I agreed and shortly thereafter I had to step up and do my job "live" at an event: Bootcamp. I do think the relaxed atmosphere that characterizes this training event was an excellent start. I had barely arrived when my friends started asking me questions: „How do you become Vicar? What is your job? What should we call you, what is your title“? Especially dear Malcolm made me smile ever since, when he calls me "Oberst" (Colonel). He picked that title himself on the basis that I was something of rank. Actually, the whole subject of a Vicar was new to the Barony in this form. The constitution even had to be changed accordingly. The SCA rules did not provide much information; all we found were sentences like, when a landed baron or baroness takes part in Crown Tourney, a Vicar shall be appointed. That was it. And that is why I was neither fish nor fowl. I was supposed to carry out representational duties, hold court – but issue no awards. I was the leader of the Barony, but had neither title nor crown to show for it. That was not much of an issue within the Barony, however, it became a ceremonial challenge at Double Wars the same year. Being the representative of the oldest Barony in Drachenwald, I was the first to enter into Court after the principalities, and before the much higher ranking baronial couples from Gotvik, Styringheim and Arnimetsä, who now had to follow a simple „Lord“. That was the event that taught me to be relaxed during ceremonies. Even so personally I have a lot of fun planning court, writing texts and ceremonies, it is often easier to let things be and look for a solution that is the least bit of bother. So at the next court, I simply entered last.

The subject of court reminds me of that Bootcamp again, so let's backtrack to that. That was also my first court with me sitting on the throne instead of standing behind it. And let me tell you, that makes a world of difference! Fortunately for me, my Champion Benjamin in his Hot Pants as well as William, styled to authentical perfection as always, kept distracting the eyes of the populace away from me. Especially William shone during his first time as Herald, and delivered excellently after he had needed lots of convincing and consultation before agreeing to this new job. Thanks to the support of my



retainers and many great people who stood by my side before, during and after the event, everything went more or less smoothly. That was also the first time I had tears in my eyes during court, when I inducted Lord Khutughtu, whom most of you know better as Lars Magnus, into the Popular Company of Sojourners on behalf of their Majesties. And it was not to be the last.

*Buckle down and achieve objectives: our time as Baron and Baroness*

After things settled down in the Barony, I focused on the main job of being a Vicar: to organize the next polling.

Fortunately, our bylaws provide an excellent schedule to this end, and so this was an easy job for me to do.

By now I had come to terms with my ceremonial role, but I was a bit unhappy because I had objectives for the Barony, and as a Vicar I was unable to achieve them – such as implementing new awards and orders. Some people may consider my taking office and the time of polling to have been very short, but I was afraid the Barony may turn listless if we did not tackle some things soon. And to this day, I believe that decision was correct.

As you know, the polling turned out to favor me and Barbara, but I want to take this opportunity to thank Mathias and Reta. They also did the Barony a great service when they entered their names for the polling. May the future bring us many more people willing to do that.

From the day when we knew we would enter our names for polling we set ourselves goals we wanted to achieve in the coming two years. The first step was to revive the old Order of the Wheel, to serve as a service award, as well as implementing at least two new orders for A&S and martial activities. We also wanted to re-initiate the process of affiliation in order to improve the situation in respect of finding event locations, creating legal certainty for the hosts, and enhancing public relations especially towards the German medieval hobby scene. All of that combined with our final goal of uniting all of Germany in the Barony of Knight's Crossing. As time moved on, we also realized more and more that we need to improve upon the requirements for finding our own successors. For one thing, the baronial storage needed to be shrunk a lot. That presented a big obstacle to many people. Whether or not we have achieved these goals is something I will tell you more about at the end of this report. All in all, though, at the end of our tenure we wanted to have prepared a solid basis for the Barony and future baronial couples to build upon.



Following our investiture at the last Nibelungen War, which was moved up to Northern Germany on short notice, there was obviously much to do. For our investiture, King Morales came from Styringheim with some friends. They drove all that long way in a car, a true deed of friendship that meant a lot to us. In their luggage they had a message from Queen Agnes that started us into the day highly motivated. Because the ceremony in the Drachenwald Book of Ceremonies seemed to simple and short for us, we wrote a new one that included the time without a Baronial couple, as well as my being discharged as Vicar. Fortunately there were many of our friends and Seneschals of the Cantons on site, so we were able to have the ceremony played out in full. Again, my thanks to everybody involved.

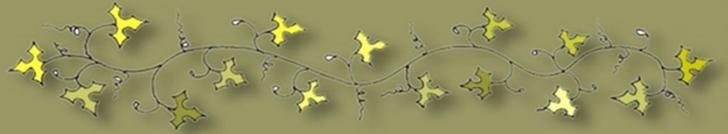
And so it went, from one event to the next. As time went on, we were less and less nervous, and gained routine and surety in holding court. Still it was often a challenge to find herolds at any given event, for example. So if any of you have toyed with the idea of trying your voice at heralding, a Baronial Court is an excellent place to start and I'm sure our successors will be very grateful.

I'd like to just point out some highlights from the many events and I'm sure I'll forget many of them. I definitely want to thank the Honorable Lady Alenn von Horn who supplied us with a large "care package" right at the start of our reign. It contained a selection of handmade soaps, spiced oils and rosaries that we were able to give out as tokens of our appreciation. Things like that are very important if you want to discharge the office of Baron and Baroness, and for this reason we are glad to see that a competition has already been called for Red & Gold, so the Baronial treasury can be stocked up for our successors. What an excellent idea!



BARON UND BARONIN VON KNIGHTS CROSSING

BARON AND BARONESS OF KNIGHTS CROSSING



More and more we feel that the Barony as a whole is becoming much more lively. Even if the occasional canton struggles for one reason or another, there is a lot of activity happening in various other corners of our lands. For example, Dreicheien and Roterde showed at two instances of Challenges of the West that working across canton borders is key to a more active Barony, and possibly the most important one. to be. It was at this event that we made our first appearance after our investiture, and where we learned that yes, we can do this in very tight quarters indeed and still have lots of fun. At the second Challenges we were finally able to receive our good friend Frakki into one of our Orders, namely the newly founded Order of the Silver Gauntlet, after we had inducted Catalina into the Order of the Wheel at Bootcamp. I really did have tears of pride in my eyes when I announced Frakki's manifold achievements for Knight's Crossing. A truly worthy first member of the Order.

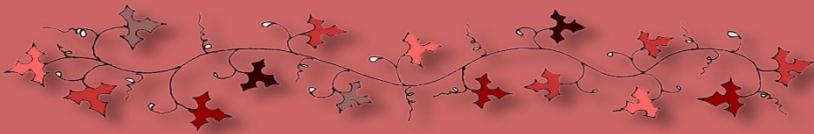
Talking about order members. This year's Double Wars finally saw the premiere of new Order of the Golden Book. Mistress Ellisa may now proudly war the badge of this order and we hope she will be able to welcome many more member in the future.

So let's see about this achieving of our objectives, as we call it in Sales. The first Orders have been registered, we are moving forward on the path to affiliations, and the new website provides us with new options for presentation and communication both within and without the Barony. Hopefully, they will see much more use soon. The first steps to integrating missing areas have been taken, as well. And the baronial storage? Well, let's just say this will keep us busy even after our reign still. All in all, however, we can look back on a rather successful time during which we learned a lot and matured, both in the SCA and personally. And we hope you can agree with that.

Sure, not everything went perfectly and it was often quite demanding. The job brings with it a lot of work outside of events, but still thanks to all of you, we had a very good time and we will certainly consider doing this again one day. But now the time has come to let our successors Wolf and Catalina take over, and do things their way and according to their ideas. We are very confident that they will enjoy much support from the entire barony! If anybody wants to know how they can help in small ways, please talk to me.

So now I've come to the end of these last lines written as the Baron of Knight's Crossing for the Knightingale. I'm sure there is much more to tell, but I will leave the rest of our stories to shared evenings around a campfire.

Barbara sends her best regards, as well. We are looking forward to new tasks now and to see you again soon,  
Richart



## KANTONE DER BARONIE – BARONIAL CANTONS



AVENTIURE  
CANTON OF/KANTON VON  
KNIGHTS CROSSING  
Seneschall:  
Lady Sileas von Biura  
(Senta Fichte)  
seneschal@shire-aventure.de



MEADOWMARSH  
CANTON OF/KANTON VON  
KNIGHTS CROSSING  
Seneschall:  
Lady Margareta Arvidsdotter  
(Sonja Erlandsson)  
cheienne2002@yahoo.de



TURMSTADT  
CANTON OF/KANTON VON  
KNIGHTS CROSSING  
Seneschall:  
Mistress Petronilla of London  
seneschal@turmstadt.de



VEER FÖRDEN  
INCIPIENT  
CANTON OF/KANTON VON  
KNIGHTS CROSSING  
Seneschall:  
Lord Matthias de Flintbeke  
(Matthias Deisler)  
Ma-deisler@versanet.de



DREI EICHEN  
CANTON OF/KANTON VON  
KNIGHTS CROSSING  
Seneschall:  
Lord Benjamin von Papenburg  
(Benjamin Lühring)  
Benjamin.luehring@web.de



ROTERDE  
CANTON OF/KANTON VON  
KNIGHTS CROSSING  
Seneschall:  
Lord Frakki Smiðjudrumbr  
(Frank Vedda)  
skorpion1976w@aol.com



TWO SEAS  
CANTON OF/KANTON VON  
KNIGHTS CROSSING  
Seneschall:  
Lady Nadiana Stjarnulf  
(Jodie Birdman)  
jodiebirdman@hotmail.com



VIELBURGEN  
CANTON OF/KANTON VON  
KNIGHTS CROSSING  
Point of Contact:  
Lord Wilhelm von  
Scharfenstein  
(Tim Hall)  
tim.danger.hall@gmail.com

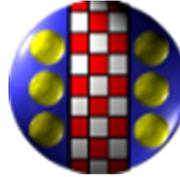
**Baron**

VON KNIGHTS CROSSING

**Richart von Brandenburg**

(Martin Noack)  
Schwalbenweg 6  
23628 Klempau

[baron@knightscrossing.org](mailto:baron@knightscrossing.org)



EXCHEQUER - SCHATZMEISTER  
**Lady Margaretha Arvidsdotter**

(Sonja Erlandsson)  
Karlstr. 10, 63599 Biebergemünd  
Tel./phone: 01726-575230

[exchequer@knightscrossing.org](mailto:exchequer@knightscrossing.org)

Shire of Meadowmarsh

**Baroness - Baronin**  
VON KNIGHTS CROSSING

**Barbara von Krempe**

(Kim Dose)  
Schwalbenweg 6  
23628 Klempau

[baronin@knightscrossing.org](mailto:baronin@knightscrossing.org)



HERALD - HEROLD

**In transition**

[herald@knightscrossing.org](mailto:herald@knightscrossing.org)

**MINISTERS - OFFICERS**

SENESCHAL – SENESCHALL

**Lord Volker Eisvogel zu Nortorf**

(Volker Ehlers)

Itzehoer Str. 1 a, 24613 Aukrug

[seneschal@knightscrossing.org](mailto:seneschal@knightscrossing.org)

Shire of Aventiure



KNIGHTS MARSHAL

**Lord Rudgar the Blackened**

(Christoph Zarembowicz)

[knightsmarshal@knightscrossing.org](mailto:knightsmarshal@knightscrossing.org)

Canton of Drei Eichen

MINISTER OF ARTS & SCIENCES –  
MINISTER FÜR KUNST UND HANDWERK

**THL Gunnhild von Brunswiek**

(Jeanette Ehlers)

[moas@knightscrossing.org](mailto:moas@knightscrossing.org)



Web Minister

**In transition**

[webminister@knightscrossing.org](mailto:webminister@knightscrossing.org)

Knights Crossing

CASTELLAN - KASTELLAN

**Baron Marcus von Stormarn**

(Marcus Kueppers)

Trenthorst 24a, 23847 Westerau

Tel.: 04539-888336

[chatelain@knightscrossing.org](mailto:chatelain@knightscrossing.org)

Shire of Aventiure



CHRONICLER - CHRONIST

**Lady Catalina de Zaragoza**

(Petra Träm)

Ostheimer Str. 27f, 61130 Nidderau

Tel.: 01525-4039338

[chronicler@knightscrossing.org](mailto:chronicler@knightscrossing.org)

Shire of Meadowmarsh



SIGNET CLERK - SIEGELBEWAHRER

**Mistress Ailitha de Ainwyk**

(Angela Nelk)

[Signetclerk@knightscrossing.org](mailto:Signetclerk@knightscrossing.org)

Knights Crossing



# Wie funktionieren „Award Recommendations“ eigentlich? – Eine Anleitung

Nach jedem großartigen Event heißt es gern: schreibt Recommendations (Empfehlungen), damit die Leute für ihre Arbeit in der SCA anerkannt werden. Dafür hat die SCA seit jeher das „Award“ System, angefangen mit dem „Award of Arms“ bis hin zu den Peerages (Orders of Chivalry, Pelican, Laurel und Defence). Aber wie funktioniert das eigentlich? Grundsätzlich sollte jedes Mitglied von den Regenten, die seinen/ihren Einsatz live miterlebt haben dafür ausgezeichnet werden. Nun ist es aber gerade in einem Königreich bzw. einer Baronie, die über so lange Entfernungen verteilt sind, unglaublich schwierig für die Entscheider, eben diesen Einsatz auch zu sehen. Insbesondere da es bei Awards ja nicht um einmalige Leistungen gehen sollte, sondern um dauerhafte. Auch muß darauf geachtet werden, daß Auszeichnungen nicht versehentlich doppelt vergeben werden.

## Kingdom Awards

Auf der Ebene des Königreiches Drachenwald gibt es eine Internetseite, die beides abdeckt: Eine Übersicht, wer welchen Award bereits besitzt und die Möglichkeit, in wenigen Schritten Recommendations an die Krone zu übermitteln. Diese Seite steht jedermann frei zugänglich unter <http://op.drachenwald.sca.org> zu Verfügung.

Wenn ihr also jemanden für eine Auszeichnung empfehlen wollt, macht es zunächst Sinn, zu überprüfen ob diese Person vielleicht bereits damit ausgezeichnet wurde. Dazu nutzt ihr eine der Suchfunktionen, je nachdem, ob ihr den realen Namen oder nur den SCA-Namen der Person kennt. Dabei ist es zunächst nicht wichtig, ob ihr den kompletten Namen kennt. Sollte eure Suche mehrere Möglichkeiten ergeben, erhaltet ihr eine Liste zum Auswählen. Auch zeigt diese Liste euch alte SCA-Namen an und verschiedene Schreibweisen. So findet ihr beispielsweise unter dem Suchbegriff „Margaretha“ auch „Margareta“, also ohne h:

- [SCA Name](#)
- [Modern Name](#)

**SCA Name (As close as you know)**  
 If more than one record matches, you will be given a choice of the records.

Current SCA Name	Old SCA Name(s)
<input checked="" type="radio"/> <b>Margareta Arvidsdotter</b>	Margaretha von Rückingen, Margaretha von Rüchingen
<input type="radio"/> <b>Margaretha von Schwarzmoor</b>	

Habt ihr dann die richtige Person gefunden, erhaltet ihr eine komplette Übersicht aller bisher verliehenen Awards. Beachtet bitte, daß es einige Zeit dauern kann, bis neue Awards hier eingetragen wurden.

Übrigens, für alle Schreiber und Freunde der Heraldik sind auch die Wappen und deren Blasonierung bei vielen Leuten hinterlegt:

**Blazon of Margareta Arvidsdotter's heraldry:**  
**Azure, in saltire a sword proper and a feather argent, a chief per fess embattled sable and Or.**

Award	Crown (who gave award)	Date Award was given	Given at Event
Award of Arms	UlfR and Caoimhe	2010-09-04	Nibelungen
Lindquistringes	Thorvaldr and Tofa	2013-04-21	Arts in April
Order of Ffraid	Insulae Draconis	2013-06-21	Drachenwald 20th Year
Panache	Vitus and Isabel	2016-07-01	Midsummer Coronation
Sigillum Coronae - Queen	Morrigan	2018-03-10	Bootcamp
Nordmarks Sparre	Nordmark	2018-05-11	Double Wars



# Wie funktionieren „Award Recommendations“ eigentlich? – Eine Anleitung (2)

Kommen wir nun aber zum eigentlichen Anliegen. Wie schreibe ich denn eine Recommendation? Dazu gehen wir zurück auf die Hauptseite (<http://op.drachenzwald.sca.org>) und klicken auf

• [Award Recommendation](#)

Anschließend öffnet sich die folgende Eingabemaske, in der ihr zunächst eure eigenen Daten angebt und anschließend, ähnlich wie eben, die Person sucht, die ihr auszeichnen wollt.

**Submit an Award Recommendation**



This form will allow you to submit an award recommendation to the King and Queen. After you enter the name of the person, the Drachenzwald Order of Precedence (OP) will be queried for this person by SCA name. It will check award records for the current SCA name, and looks for any award records for previously used SCA names, and then give you a list of available awards you can recommend. If the query finds more than one name matching what you enter, it will present a list of matching SCA name records, and let you choose the person who you would like to recommend. If this person is not in the database, it will allow you to enter all the information.

**Information about you:** (This information must be valid or you will be returned to this page.)

Your modern name:

Your SCA name:

Your e-mail:

**What is the SCA name of the gentle you want to recommend?**  
(As close as you know. If more than one record matches, you will be given a choice of the records.)

Nach ein paar Einträgen zur Person und wo er oder sie aktiv ist, müsst ihr euch dann für eine Auszeichnung entscheiden und sie kurz begründen.

Modern Name:

Gender:  Male  Female

How many years has this person been in the SCA:  0-2  2-3  4-5  6-7  8-9  10-11  12+  Don't know

Group where the person resides:

Region where the person is active:

Award you are recommending:

Why do you think this person is deserving of this award?  
Please be as detailed as possible.  
**Do NOT type more than 20 lines in this box!**

Events that you know this person will attend:

Can you suggest a suitable scribe (name & e-mail) to produce the award scroll ??  
(If the Crowns decide to make this award)

If you want crowns to receive a copy of this recommendation, please select the region:

Choose Award

- Award of Arms
- PCS, (Popular Company of Sojourners)
- Panache, Order of the
- Lindquistringes, Orden des
- Silver Guard, Order of the
- Courtesy, Queen's Order of
- Court Barony
- Grant of Arms
- Knighthood
- Mastery of Arms
- Laurel
- Pelican
- Patent of Arms
- Dragon's Tear
- Dragon's Bowle, Order of the
- Dragon's Jewel, Order of the
- Dragon's Pride, Order of the
- Dragon's Steel, Order of the
- Sigillum Coronae - King
- Sigillum Coronae - King and Queen
- Sigillum Coronae - Queen
- Albion, King's Order of the Companions of
- Hospitallers of Albion
- Order of the Rose
- County
- Viscounty
- Duchy
- Augmentation of Arms
- Sigillum Principis

[OP Home](#) | [Standard](#) | [Other Searches](#) | [True OP](#) | [SCA Name](#) | [Modern Name](#) | [Armoury](#) | [Backlog](#) | [Submit Correction](#) |

Wenn ihr jemanden vorschlagen wollt der den Scroll, also die Urkunde, schreiben soll dann könnt ihr das auch hier tun. Idealerweise schickt ihr eine Kopie der Empfehlung auch an euer lokales Fürsten- und, in unserem Fall, Baronspar. Oft werden nämlich genau diese von König und Königin nochmal nach ihrer Meinung zu den jeweiligen Kandidaten gefragt. Das bringt uns auch schon zum nächsten Punkt:



## Wie funktionieren „Award Recommendations“ eigentlich? – Eine Anleitung (3)

### Baronial Awards

Auch in Knight's Crossing haben wir Awards, die von unserem Baron und unserer Baronin ausgegeben werden können. Neben dem schon sehr alten, aber wenig verliehenen „Order of the Wheel (für Service)“, gibt es seit diesem Jahr die neuen Awards „Order of the Golden Book of Knight's Crossing“ (für Kunst und Wissenschaft) und den „Order of the Silver Gauntlet of Knight's Crossing“ (für kämpferische Aktivitäten). Diese können nicht über das Kingdomformular vorgeschlagen werden, auch wenn sie in der Tabelle der verliehenen Auszeichnungen auftauchen:

Da unsere Baronie etwas übersichtlicher hinsichtlich der Mitglieder ist als ein Königreich und die Baronial Awards noch nicht häufig vergeben wurden (Stand heute je einmal, läßt man die Wheels aus den 80er Jahren mal außen vor), ist die Gefahr der doppelten Vergabe von Awards sehr gering. Daher reicht in Knight's Crossing für eine Recommendation eine E-Mail an [baron@knightscrossing.org](mailto:baron@knightscrossing.org) und/oder [baronin@knightscrossing.org](mailto:baronin@knightscrossing.org). Später wird es auf der Webseite der Baronie aber auch noch einen Bereich für die neuen Orden geben und welche Mitglieder hierin aufgenommen wurden.

Da diese Awards für Knight's Crossing quasi Neuland sind, haben Baron Richart und Baronin Barbara für die Vergabe der Awards Ihre Gedanken niedergeschrieben. Ihr findet sie im Anschluß an diesen Artikel.

Award	Crown (who gave award)	Date Award was given	Given at Event
Award of Arms	Sven and Siobhan	2012-04-28	Weird Tales Tavern 2
Silver Guard	Paul and Aryanhwy	2012-10-06	Crown Tournament, Knights Crossing
Lindqustringes	ThorvaldR and Tomoe	2015-07-04	Summer Bash
Silver Gauntlet of Knights Crossing	Knights Crossing	2018-04-21	Challenges of the West II

### Wie geht es weiter?

Nun haben wir also unsere Recommendations geschrieben. Was passiert dann im Hintergrund? Nun, die Empfehlungen werden gesammelt und bewertet, weitere Leute werden befragt und je nach Höhe der Auszeichnung sind sogar Zustimmungen erforderlich. Das alles kann mal sehr schnell gehen, wenn schon Empfehlungen vorliegen z.B. oder etwas ganz Besonderes vorliegt. Es kann aber auch dauern.

Hier findet ihr übrigens auch eine Liste aller möglichen Kingdom Awards, teilweise mit Bildern.  
<http://www.drachenwald.sca.org/drupal/content/drachenwald-awards>.

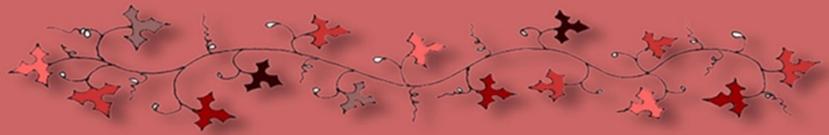
Und wozu der ganze Aufwand, fragt ihr euch? Nun, wie gesagt – wenn wir wollen, dass die Leistungen unserer Mitstreiter sichtbar sind – was über das Turnierfeld und A&S Wettbewerbe hinaus schwierig sein kann – dann müssen wir uns diese kleine Mühe machen. Vielleicht gewöhnt ihr euch einfach an, nach jedem Event zu überlegen, wer euch besonders positiv aufgefallen ist – und dann einfach etwas zu schreiben. Jedes Mal. Seneschale und andere Amtsträger der Kantone und Baronie sollten ganz besonders genau schauen, welche ihrer Leute vielleicht nicht so sichtbar viel Gutes tun für die Gruppe(n) und diese hervorheben.

In diesem Sinne, frohes Empfehlen und keine Scheu vor dem Formular!

Catalina hatte die Idee und Richart hat sie ausformuliert – so geht Teamwork! Und noch ein Dank an Lady Margaretha Arvidsdotter für die Erlaubnis, ihre Informationen hier zu nutzen



## Awards der Baronie -- Baronial Awards



Lange hat Knight's Crossing auf die Möglichkeit gewartet, seine Mitglieder mit eigenen Awards auszustatten. Viele unserer Mitstreiter haben sich durch harte Arbeit und vorbildliches Verhalten sehr um die Baronie verdient gemacht. Und im Laufe der Zeit wurden diese Verdienste bereits vielfach mit Kingdom Awards ausgezeichnet, welche im Rang höher sind als jene, die wir in der Baronie ausgeben können.

Was sollen wir nun also mit den neuen Orden tun? Jedes Mitglied des „Orden des Linqustringes“ das in Knight's Crossing wohnt auch in den „Order of the Wheel“ aufnehmen? Sollten wir aufgrund der langen Wartezeit auf die neuen Awards am besten gleich auf jedem Event fünf Stück ausgeben?

Es ist schwierig, doch wir denken, die Antwort sollte Nein sein.

Uns ist es wichtig, dass die Ausgabe der Awards ein besonderer Moment ist. Dass sich der- oder diejenige noch lange und gern an den Moment zurückerinnert, an dem er oder sie in den Orden aufgenommen wurde, der das Symbol dafür ist, dass er sich nicht nur auf seinem Fachgebiet, sondern eben auch für seine Baronie und damit seine direkten Freunde und Nachbarn einsetzt. Die einleitenden Kurzgeschichten zu den einzelnen Awards sollen die Bedeutung dieses Moments noch verstärken.

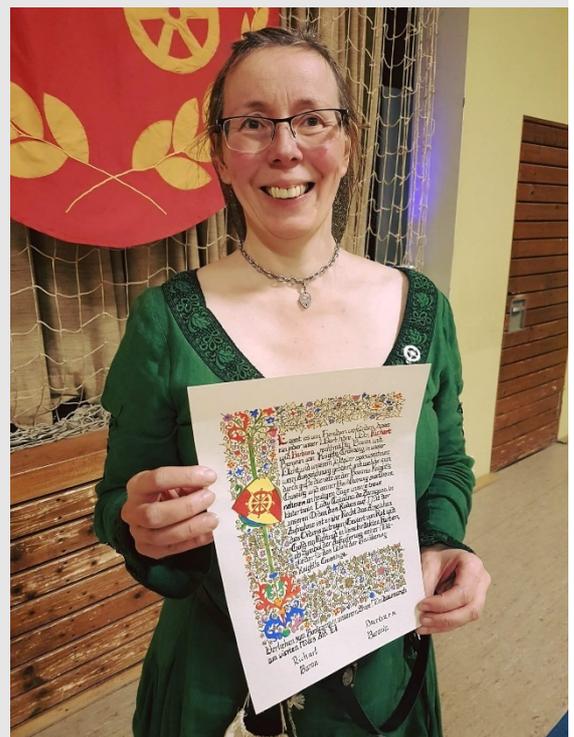
Daher ist es unser Wunsch, die Anzahl der ausgegebenen Awards pro Amtszeit auf ein Maß zu beschränken, welches die Bedeutung der Auszeichnungen unterstreicht. Zudem soll der Grund für die Ausgabe möglichst einen Bezug zu Knight's Crossing und seinen Bewohnern haben. So ist es großartig, Mitglieder zu haben, die sich beispielsweise in einem Handwerk durch Talent und Geschick hervortun, doch sollen diese auch in Knight's Crossing die Künste und Handwerke fördern. Das kann durch Unterricht und Workshops geschehen, oder aber auch durch die Einbringung ihres Handwerks um Knight's Crossing und seine Events z.B. optisch voran zu bringen.

Den Blick für eben diese Dinge zu haben, ist mal einfacher, mal schwerer. Der Bezug zur Baronie nicht immer sofort erkennbar. Dem sind wir uns bewusst, doch wir glauben, dass das die richtigen Maßnahmen sind um unseren verdienten Mitgliedern einen besonderen Moment zu schenken.“

Richard & Barbara,  
Baron und Baronin von Knight's Crossing

### Short summary of the above text about recommendations for our English readers

The Baron and Baroness want to encourage all Members of the Barony to make recommendations for all deserving individuals within and without their Lands. To this end, we have put together the instructions above to show and explain especially to the German - speaking members how the submission process works (pages 9 to 11), both for Kingdom and Baronial awards (except for the Wheel, those are brand new). This is followed by some words of theirs Regarding these Baronial awards. It is their intention that these awards be passed out especially to people who have performed their art or service within our borders and to the benefit of our Barony and its people. And that these Baronial awards, which except for the Wheel they brought into being, are not passed out wholesale, but only after due consideration and with a focus on ensuring their value to the recipient is equal to the service having been rendered. The short stories that accompany each of these awards serve to emphasize this fact. With these awards, our Baron and Baroness want to ensure that members of our Barony can and will be recognized for their efforts within the Barony, independent of Kingdom.





# Why and how to submit recommendations

It's always the same story: after any successful event: everybody talks about writing recommendations so that people can be recognized for their efforts in the SCA. For that purpose, the SCA has the Award System, starting with the Award of Arms and through to the Peerages (Orders of Chivalry, Pelican, Laurel and Defence). But how exactly does that work?

## Kingdom Awards

Drachenwald has a website where you can see who has which awards, and submit a recommendation in one step: <http://op.drachenwald.sca.org>. So if you want to recommend somebody, you should first use the „Search SCA/mundane name“ function to check what awards they already have.

Once you have found this out and decided which award you want to recommend them for, go to „Award Recommendation“ and fill in the form. You can also choose a scribe for the scroll, and ideally send a copy to the Barons, so they will know about this if the Crown should ask.

Drachenwald Order of Precedence



not from a variety of methods to search the Drachenwald Order of Precedence (OP). You can check for everyone who has a particular

## Baronial Awards

Knight's Crossing also has awards, which are handed out by our Baron and Baroness. Next to very old, but rarely issued „Order of the Wheel (for Service)“, this year saw the issue of new ones: the „Order of the Golden Book of Knight's Crossing“ (for A&S) and the „Order of the Silver Gauntlet of Knight's Crossing“ (for martial activities). These cannot be submitted via the Kingdom form, even though they are listed in the Order of Precedence.



Offizielles Organisation Was wir tun Kalender Downloads Kontakt English Information Account

Since our Barony does not have quite as many members as the Kingdom, and Baronial Awards have not yet been issued very often (as of today, leaving aside the Wheels in the 80s, one each), there is really no danger of issuing the same award twice. That is why in Knight's Crossing

it suffices to submit a recommendation via e-mail to [baron@knightscrossing.org](mailto:baron@knightscrossing.org) and/or [baronin@knightscrossing.org](mailto:baronin@knightscrossing.org). It is our intention to set up a separate area on the website of the Barony for each of the Orders and who are their members.

## What's next?

So you've sent out your recommendation. What happens now behind the scenes? Well, the recommendation will be collected and evaluated, other people will be asked and depending on the level of award, may even have to agree. That can go very quickly sometimes, such as when there are many recommendations already or there is a special occasion. But it may also take quite a while.

By the way, here is where you can find an overview of all Kingdom Award, some of them with pictures: <http://www.drachenwald.sca.org/drupal/content/drachenwald-awards>.

Now you may ask, why bother? Well, like we've said in the beginning, we want the efforts of our people to be recognized above and beyond the tourney field and A&S competitions. And that can be surprisingly difficult, especially considering the size of our Kingdom. So a little bit of effort by everybody is really all it takes. Maybe you set yourself that goal, after any event to see if there was somebody that made a really good impression on you. Somebody who went that extra mile – and then send that mail or submit that form. Seneschals and other officers in the Cantons and Barony in particular need to pay attention especially to those people who do a lot of good in their local group, but are not very visible. Those are the ones to submit!

So, let's all of us go forth and submit,

Catalina (idea) with Richart (who knows how this works) – that's teamwork the way we like it





## KALENDER - CALENDAR

### IMPRESSUM

**Knightingale –**  
der Rundbrief der Baronie von Knights  
Crossing

Knightingale Email:  
chronicler@knightscrossing.org  
Chronist der Baronie - Herausgeberin:  
Catalina de Zaragoza  
Email: chronicler@knightscrossing.org  
Tel.: +49-01525-4039338  
Germany

Assistentin der Herausgeberin: Judith de  
Northumbria, comita et magistra laurea  
Layout & Design: Lord Stefano Francesco di  
Genoa

Logo: Giraut Le Noir, Mechthild  
Quattermart

Bildquellen: soweit nicht anders angegeben  
Autor, Knightingale und Drachenwald  
Homepage

Verantwortung und Rechte für den Inhalt  
der bereitgestellten Artikel, Texte und  
Bilder liegt beim jeweiligen Autor. Der  
Knightingale behält sich vor, eingereichte  
Artikel und Texte zu kürzen und  
Bildmaterial zu bearbeiten.

Für die Bereitstellung und Nutzung der  
Dateien des Knightingale erhebt der  
Knightingale keine Gebühren, hierfür fallen  
dem Nutzer keine Kosten an. Kosten für  
Download und Ausdruck der  
bereitgestellten Dateien liegen beim  
Nutzer.

Werbung - Für die Veröffentlichung von  
Werbeanzeigen wenden Sie sich bitte an  
die Redaktion. Eine Veröffentlichung von  
Werbung ist in der Regel möglich.

**Knightingale –**  
the Baronial Newsletter of Knights Crossing

Knightingale Email:  
chronicler@knightscrossing.org  
Baronial Chronicler - publisher:  
Lady Catalina de Zaragoza  
Email: chronicler@knightscrossing.org  
Tel.: +49-01525-4039338  
Germany

Assistant Editor: Judith de Northumbria,  
comita et magistra laurea  
Layout & Design: Lord Stefano Francesco di  
Genoa

Logo: Giraut Le Noir, Mechthild Quattermart  
Picture credit: unless otherwise specified:  
author, Knightingale, or Drachenwald  
Homepage

The layout is the property of the  
Knightingale. Permission from the  
Knightingale is required to publish, use or  
distribute the publication, the sole exception  
being the distribution of the complete  
Knightingale to members of the Society for  
Creative Anachronism, Inc. and related  
persons.

Authors reserve all rights to the articles, texts  
and pictures submitted, and are furthermore  
solely responsible for their content. The  
Knightingale reserves the right to alter  
articles, texts and pictures.

There is no charge for providing and using  
data files of the Knightingale; the user need  
pay no fee to the Knightingale. All costs  
associated with downloading and printing the  
data files are payable by the user.

Advertising – To post advertising, please  
contact the editor. In general, it is possible to  
publish ads.

### 2018 - 2019

8 -12 August

Red & Gold with Baronial  
Investiture, MeadowMarsh  
(Limeshain site)

12-14 Oct

Crown Tourney, Turmstadt  
(Sauloch site)

9 – 11 Nov

Kingdom University, ID

4 – 6 Jan 2019

Coronation, ID

8 – 10 March  
OR 15 – 17  
March 2019

Bootcamp, MeadowMarsh  
(Düdelshheim site)

29 – 31 April

Spring Crown, Nordmark

26 – 29 April

Arts in April, Turmstadt

[Weitere Kalender – more  
calendars:](#)

[https://www.knightscrossing.org  
/kalender](https://www.knightscrossing.org/kalender)

[www.drachenwald.sca.org](http://www.drachenwald.sca.org)

[www.sca.org](http://www.sca.org)



Dies ist der „**Knightingale, des Rundbriefes der  
Baronie Knights Crossing**“ in der Society for  
Creative Anachronism, Inc. (SCA, Inc.). Der  
Knightingale ist erhältlich über  
www.Knightscrossing.org, die redaktionelle  
Verantwortung trägt Catalina de Zaragoza (Petra  
Träm, Chronicler@knightscrossing.org). Der  
Knightingale ist keine Publikation der Gesellschaft  
(SCA, Inc.) und stellt nicht die Meinungen und die  
Politik der SCA Inc. dar. Für Informationen über  
bereitgestellte Bilder, Artikel, Texte oder  
Kunstwerke wenden sie sich bitte an den  
Herausgeber. Die Rechte der veröffentlichten  
Bilder, Artikel, Texte und Kunstwerke liegen beim  
Verfasser, Hersteller. Das Layout ist Eigentum des  
Knightingale. Veröffentlichung, Verwendung und  
Weitergabe des Knightingale auch in Teilen bedarf  
der Zustimmung des Knightingale. Ausgenommen  
hiervon ist die Verteilung des Knightingale als  
komplette Ausgabe an Mitglieder des  
Königreiches Drachenwald der Society for  
Creative Anachronism, Inc. und deren  
nahestehenden Personen.

This is the “**Knightingale - the Newsletter  
of the Barony of Knights Crossing**”, a  
publication of the Barony of Knights  
Crossing of the Society for Creative  
Anachronism, Inc. The Knightingale is  
available on the Baronial Homepage  
www.knightscrossing.org and from the  
baronial chronicler, Lady Catalina de  
Zaragoza (Petra Träm,  
chronicler@knightscrossing.org). This  
newsletter is not a corporate publication of  
the Society for Creative Anachronism, Inc.  
and does not delineate SCA policies. ©  
Copyright 2016, Society for Creative  
Anachronism, Inc. For more information on  
reprinting letters, artwork and articles from  
this publication, please contact the  
Chronicler, who will assist you in  
contacting the original creator of the piece.  
Please respect the rights of our contributors.

